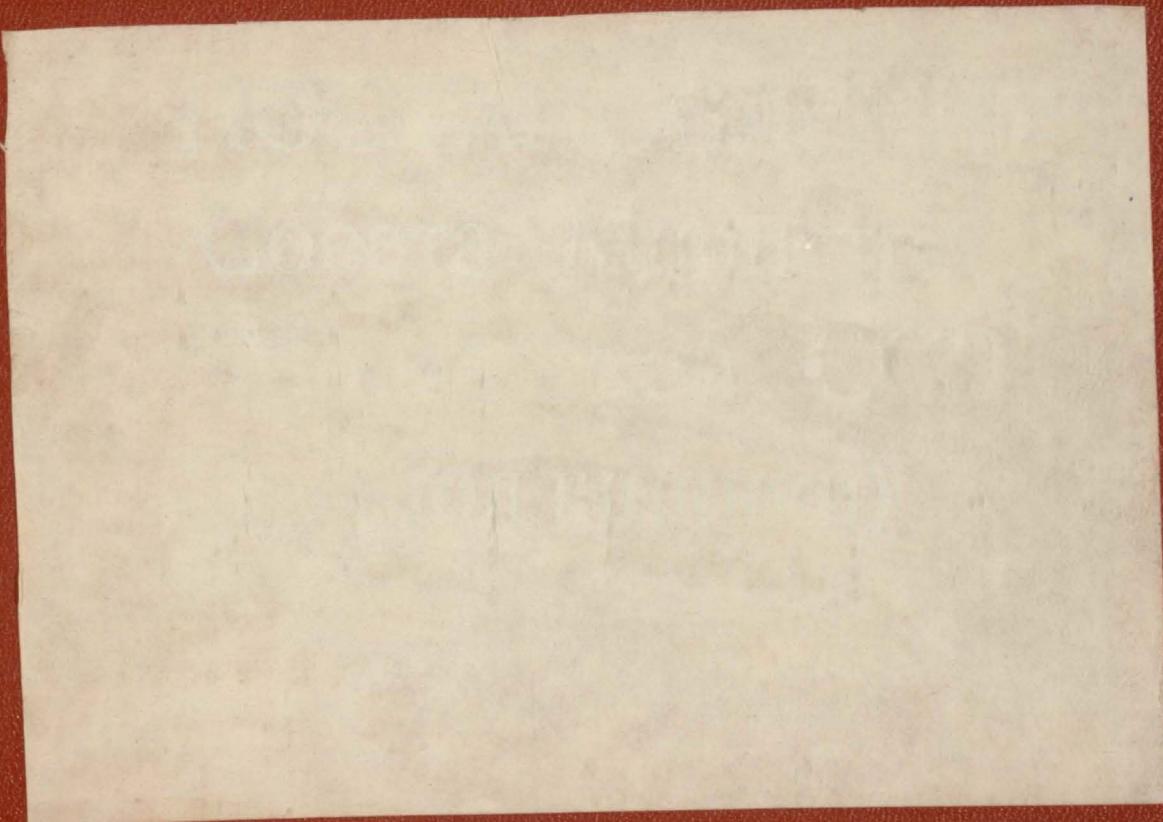


φ P-2972



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

ЛИПКОВСКАЯ ЛИДИЯ ЯКОВЛЕВНА (1882-1955 гг.)

АКТРИСА.

ФОНД № 2972

ОПИСЬ № I

Документальные материалы за 1900-1961 гг.

1900-1961

О Г Л А В Л Е Н И Е

К описи № I на фонд № ЛИПКОВСКАЯ Л.Я.

Название разделов	:	№№ ед.	:	№№ стр.
	:	хр.	:	описи

ПРЕДИСЛОВИЕ

I. Материалы к биографии Л.Я.Липковской.	I
II. Материалы о Л.Я.Липковской	2
III. Изобразительные материалы	3-10

ПРЕДИСЛОВИЕ

Липковская Лидия Яковлевна родилась в 188⁹ году в селе Бабино, Молдавской ССР, в семье скромного сельского учителя. 08/IV
Л.Я.Липковская училась в гимназии в Каменец-Подольске. Музыкальное образование получила в Петербургской консерватории в классе проф. Н.А.Ирецкой, а затем совершенствовалась у миланского профессора В.Ванзо. В 1906 году она была принята в Мариинский театр

В ореоле славы, она в 1909 году была приглашена первым пропагандистом русского искусства за границей С.Дягилевым в его труппу, открывшую в Париже русский сезон. Впоследствии, она наряду с Шаляпиним и Собиновым, прославила русское искусство по всему миру. Выступала в крупнейших оперных театрах мира: Петербурга, Москвы, Парижа, Берлина, Рима, Лондона, Стокгольма, Праги, Будапешта, Бухареста, Нью-Йорка, Вены, Варшавы, Монте-Карло, Монреаля, Мельбурна, Токио, Каира, Китая, Новой Зеландии, Явы, Сингапура и др.

В репертуар Л.Я.Липковской входили партии: Джильды в "Риголетто" и Виолетты в "Травиате" Верди, куклы Олимпии из "Сказок Гофмана" Оффенбаха, Лакме в одноименной опере Делиба, Церлины из "Дон-Жуана" Моцарта, Розины в "Севильском цирюльнике" Россини, Лейлы в "Искателях жемчуга" и Микаэлы в "Кармен" Бизе, Сюзанны из "Секрета Сюзанны" Феррари, Снегурочки в опере того же названия и Марфы из "Царской невесты" Римского-Корсакова, Манон в одноименной опере Массне, Мими и Мюзеты в "Богемме" и Чио-Чио-Сан в одноименном произведении Пучини, Маргариты в "Фаусте" и Джулльетты из "Ромео и Джулльетта" Гуно, Королевы в "Гугенотах" Мейербера, Валентины из оперетты "Веселая вдова" Легара, Амура в "Орфее" Глюка, Наташки в "Наташка-Полтавка" Лысенко, Ундины в опере того же названия Львова и др.

Л. Я. Липковская выступила с лучшими певцами современности — с Шаляпиным, Собиновым, Н. Фигнером, Смирновым, Тито Руффо, Саммарко, Мак Кормиком, Ядеовкером, Бонци, Константино и др.

В 1936 г. Липковская обосновалась в Кишиневе, где с ее участием не раз с конца 20-х годов шли оперы "Риголетто", "Травиата" "Фауст" и др. С 1937 по 1941 гг. она преподавала пение в Кишиневской консерватории, как и ранее в Русской консерватории в Париже.

Последние годы жизни Липковская провела в Бейруте, куда была приглашена на преподавательскую работу. Но тяжелая болезнь, подорвавшая ее здоровье, вскоре лишила ее возможности работать.

Судьба певицы с мировым именем оказалась типичной для участия многих артистов в буржуазном обществе. Лишенная средств к существованию она жила на деньги получаемые от сестры и некоторых друзей. Умерла в 1958 году *22 марта в Бейруте (Ливан)*

Личный фонд Л. Я. Липковской принят на хранение от родственников.

Документальные материалы были в состоянии россыпи. Крайние даты архивных документов 1900-1961 годы. Фонд содержит программы концертов, журнал о жизни и творчестве Л. Я. Липковской, фотографии.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработке документальных материалов фондов личного происхождения.

В связи с тем, что личный фонд Л. Я. Липковской содержит не-большое количество документов и в основном фотографии, раздел "Изобразительные материалы" отсистематизирован в хронологическом порядке.

УТВЕРЖДЕНО
Экспертно-проверочной комиссией
Архивного управления
при Совете Министров МССР
ПРОТОКОЛ № 19/5
от 20 октября 1969 г.
Дела, включенные в опись,
подлежат сдаче в Центральный
государственный архив
Молдавской ССР
Председатель ЭПК
Отв. секретарь

№	Заголовок единицы хранения	Крайние даты	К-во : Отметки листов:
I	2	3	4

I. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ

Л.Я.Липковской.

1. Программы концертов
Л.Я.Липковской. 24 февр. 1946
28 июня 1948 гг. 4 лл.

II. МАТЕРИАЛЫ О Л.Я.ЛИПКОВСКОЙ

2. Журнал о жизни и творчестве
Л.Я.Липковской, на французском
и русском языках.
На первой странице дарственная
надпись Л.Я.Липковской Ольги
Ткаченко. 1929 16 лл.

III. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

3. Фотографии Л.Я.Липковской.
Некоторые из них с дарствен-
ными надписями Л.Я.Липковской. Не ранее
1900 г.
-1935 г. 10 лл.
4. Фотографии Л.Я.Липковской в группах с Я.И.Липковским(отцом), Марией
Емилиановной(мачехой), В.Я.Липковским(братьем), Д.Я.Липковским(братьем)
и знакомыми.
См. внутреннюю опись. б/д 14 лл.
5. Фотографии Татьяны Липковской
(сестры Л.Я.Липковской) индиви-
дуальные и в группах с родствен-
никами и ученицами. Январь 1932-
1938 г. 4 лл.
6. Фотографии Ариадны Баржеон
(A. B a r j e o n) (дочь Л.Я.Лип-
ковской) с семьей. 1937-
1944 гг. 6 лл.

I : 2 : 3 : 4 : 5

7. Фотографии родственников и знакомых Л.Я.Липковской.
См. внутреннюю опись. 1952-
1957 гг. 7 лл.
8. Фотографии пианистки Г.О.Липчану (*Г.О.Липчану*) племянницы Л.Я.Липковской. На ранее
1952-
1961 гг. 9 лл.
9. Фотографии Я.И.Липковского (отец), Липковской (матери),
Марии Емилиановны (мачехи). б/д 4 лл.
10. Фотографии Л.Я.Липковской на смертном одре и ее похорон. *декарт*
~~январь~~
1958 г. 4 лл.
- II. Фотографии неустановленных лиц. б/д 9 лл.

В данную опись внесено II
(одинадцать) единиц хранения).

8 сентября 1969 года.

ст.научный сотрудник

Thy

(ТИМОФТИ)

У Т В Е Р Ж Д АЮ
 3/ Директор ЦГА МССР
Якаб - В.И.Бобейко
16. 11. 1989 г.

ЛИПКОВСКАЯ ЛИДИЯ ЯКОВЛЕВНА
 певица

№№ !	Заголовки дел	!Крайние !даты	!Кол-во !листов	!Примеча- ние
12.	Программа национального концерта Кишиневского архиерейского хора под управлением М.А. Березовского	19.12.17	I	
13.	Письмо неизвестного лица "Катя" певице Л.Бабич с биографическими данными о Л.Липковской	23.03.62	3	
14.	Телеграмма Котлярову от неизвестного лица Алексеевой с указанием дат рождения и смерти Л.Липковской и письма Ю.Козловицкого с краткими библиографическими справками о Л.Липковской	26.02.62 13.04.66	5	
15.	Газетные и журнальные статьи о жизни и творчестве Л.Липковской	[1925]	4	
16.	Библиография о Л.Я.Липковской	б/д	5	
17.	Воспоминания неизвестного балетера о певице Л.Липковской	б/д	7	
18.	Выписки неизвестного лица из книги Э.Старка "Петербургская опера и её мастера 1890-1910" (1940) и из брошюры Е.Грошевой "Катульская" (1957) с упоминанием о творчестве Л.Липковской	б/д	7	
19.	Фотография и вырезки из газет с изображением Л.Липковской	б/д	3	
	В данный раздел описи включено 8 (восемь) дел с № 12 по № 19			

Составитель
 Ст.архивист

Ботнарь

Л.Ф.Ботнарь

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 Экспертно-правовой
 комиссии Центрального
 государственного архива
 Молдавской ССР

от 24.11.89 № 10-5/189

САДЖДАТ

Принято 8 дел № 12-19

Всего по описи 19 (девятнадцать) дел

Сдал

Принял хранит

80.11.89
(Дата)

Родер

оинициалы

Святогорск под

оинициалы

ицдя

I

VI. 51. 91

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

S

26.80.68

"СТВ" при отоплении при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

D

53.50.88

53.50.81

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

P

[1321]

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

E

ΔΔ

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

F

ΔΔ

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

G

ΔΔ

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

H

ΔΔ

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

I

ΔΔ

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

J

ΔΔ

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

K

ΔΔ

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

L

ΔΔ

-ной отопительной камере при температуре 21°С. А. А. Коновалову для этого отопления отопительной камеры

Урентов, О.А.

Составлено
транскрипциейСОЛЛАСИОН
ПОДПИСЬ ВЛАДИМИР
СОЛЛАСИОН-СИГНАЛ
СОЛЛАСИОН-СИГНАЛ
СОЛЛАСИОН-СИГНАЛ
СОЛЛАСИОН-СИГНАЛ
СОЛЛАСИОН-СИГНАЛ